

APPEL À CANDIDATURE

Concours de productions radiophoniques des Radios de la FeRCAB

À l'occasion du 25ème anniversaire de la FeRCAB couplé avec la 2ème édition du Salon International de la Radio et du Numérique (SIRN2)

La Fédération des Radios Communautaires et Assimilées du Bénin (FeRCAB) organise, dans le cadre de la célébration de son **25ème anniversaire** couplée avec la **deuxième édition du Salon International de la Radio et du Numérique (SIRN2)**, un concours de productions radiophoniques. Ce concours s'adresse exclusivement aux journalistes et producteurs des 54 radios membres de la FeRCAB.

Thématique du concours

Le concours encourage la créativité et l'inspiration. Aussi, aucune thématique spécifique n'est-elle imposée. Cependant, les productions qui abordent le quotidien des populations, documentent les changements sociaux, les innovations, les solutions, et les dénonciations ou interpellations sont particulièrement encouragées.

Genres Journalistiques

Tous les genres radiophoniques de fond sont éligibles : magazine, enquête, reportage, grand reportage. Les genres d'opinion et les émissions interactives ne sont pas autorisés. La durée de chaque production ne doit pas excéder 13 minutes.

Calendrier du concours

Lancement officiel : Lundi 25 septembre 2025

Clôture des candidatures : Mercredi 15 octobre 2025 à 18h30 (délai de rigueur)

Dépouillement et travaux du jury : 21 et 22 octobre 2025

Proclamation des résultats : Mercredi 22 octobre 2025

Remise des prix aux lauréats : Samedi 25 octobre 2025

Modalités de participation

- Chaque candidat doit soumettre une production unique (magazine, enquête, reportage ou grand reportage), d'une durée maximale de 13 minutes, au format audio MP3.
- Seules les productions réalisées et diffusées entre janvier et septembre 2025 sont éligibles.
- Une fiche de dépôt, précisant le nom et prénom du journaliste, le nom de sa radio, la thématique traitée, le genre, le format de la production, l'angle de traitement, les personnes ressources, la ou les localités concernées par la production, un synopsis et un conducteur détaillé, doit accompagner chaque production.
- Les productions et la fiche dûment remplie doivent être envoyées exclusivement par courriel à l'adresse suivante : contact@fercab.org.
- La langue de production est le français.

La grille d'évaluation détaillée est présentée ci-dessous :

N°	Critère	Description	Notation
1	Langue de réalisation	Productions réalisées en français	05 points
2	Format	Magazine, enquête, reportage, grand reportage	05 points
3	Durée	Respect de la durée maximale de 13 minutes	10 points
4	Qualité sonore	Clarté de l'enregistrement, absence de bruit de fond, équilibre des niveaux	10 points
5	Créativité	Originalité, approche innovante, utilisation originale des éléments sonores	12 points
6	Prise en compte du genre	Inclusion du genre (égalité hommes-femmes, personnes handicapées, enfants, etc)	10 points
7	Scénarisation	Cohérence de la narration, structure logique, fluidité des propos	10 points
8	Contenu	Pertinence du sujet, qualité des personnes ressources	15 points
9	Technique de montage	Qualité, transitions, utilisation d'effets sonores, etc.	10 points
10	Public cible	Adaptation au public visé, capacité à capter l'audience	10 points
11	Éthique et déontologie	Respect des règles de diffusion, absence de plagiat, traitement éthique des sujets sensibles	13 points
12	Impact émotionnel	Ton de la production, capacité à toucher émotionnellement les auditeurs/auditrices	10 points
Total			120 points

Informations complémentaires

Pour toute information complémentaire, contacter le Président du comité Monsieur Daniel ZANOU, Directeur de la Radio Olokiki FM de Pobè au 0196915707.

La FeRCAB vous invite à participer massivement à ce concours afin de valoriser le travail professionnel des journalistes des radios communautaires depuis 25 ans.

Ensemble, célébrons 25 ans d'actions au service des communautés !